

A 6.02.1 Couleur : générale, module 1

Niveau de certification : 6

3 crédits

Activité obligatoire

Professeur responsable : Christophe Lepot

24 heures au 1^{er} quadrimestre, soit 2h/semaine

Pas de prérequis

Contenu

- Vocabulaire, rapports type et limites.
- Relations diverses et complexes entre le mot « couleur » et les notions de matière, lumière, contexte.
- Système visuel et subtilités de la perception.

Méthode

- Analyses et associations de paires d'échantillons colorés : expérimentation et recherche, alternativement empirique et méthodique, individuelle et collective.
- Observations et discussions autour de phénomènes colorés, de schémas explicatifs physiques et physiologiques, de textes théoriques historiques.
- Débat autour de certaines *Remarques sur les couleurs* de Ludwig Wittgenstein.

Acquis d'apprentissage

- Décomposer la couleur en ses différentes caractéristiques. Nommer et discerner précisément ces caractéristiques.
- Distinguer et reconnaître les différents types de rapports entre deux couleurs / Associer deux couleurs pour créer un rapport précis.
- Voir la limite entre deux couleurs. Comprendre sa relation avec le rapport de couleurs en jeu.
- Etre débarrassé des conceptions plus ou moins simplistes sur la couleur. Les avoir remplacées par une compréhension générale de la complexité des phénomènes physiques et perceptifs.
- Etre attentif aux modalités de sa perception, curieux de ses subtilités.

Bibliographie

- Ludwig Wittgenstein, *Remarques sur les couleurs*, éd. Trans-Europ-Repress, 1997.
- Jacques Bouveresse, *Langage, perception et réalité, Tome 1, La perception et le jugement*, éd. Jacqueline Chambon, 1995.
- Jacques Bouveresse, *Langage, perception et réalité, Tome 2, Physique, phénoménologie et grammaire*, éd. Jacqueline Chambon, 2004.
- Rolf G. Kuehni, *Color, An introduction to practice and principles*, Wiley-Interscience, 1997.
- Robert w. Rodieck, *La vision*, éd. De Boeck Université, 2003.
- Robert Sève, *Science de la couleur, Aspects physiques et perceptifs*, éd. Chalagam, 2009.
- *Vocabulaire international de l'éclairage*, CIE Publ. N° 17.4, Genève, 1987 (ou <http://www.electropedia.org/iev/iev.nsf/index?openform&part=845>).

Évaluation continue.

La plupart des exercices -réalisés au cours- sont évalués. Les solutions proposées permettent de vérifier si les objectifs sont atteints.

Sont aussi évalués : le degré d'investissement de l'étudiant, sa curiosité, sa concentration.

Langue d'enseignement : français